

卦辞 · 主轴 · 辨误 · 札记

六十四卦 速查卡

观易斋主人 制

每卦一张卡

适合打印、裁切、随身查阅

gaodaoyijing.com

易

速查卡用法

这套卡不是替代完整书稿，而是给你在问事后快速定位卦象。先看卦辞，再读主轴；如果心里只想听好话，就先读“辨误”；若要把卦放回生活，再读“札记”。

每张卡都保留四个层次：卦辞是原文入口，主轴说明这一卦的气，辨误提醒常见误读，札记留下适合反复咀嚼的一句话。真正判断时，仍要回到具体问题、动爻和现实处境。

建议使用方式

打印后可按六十四卦顺序装订，也可按主题分组收纳。常用卦可以单独抽出，贴在记录本里。每次问卦后，把对应卡片和问卦记录放在一起，过几周再看，体会会比当天更清楚。

GAODAOYIJING.COM PREVIEW

GAODAOYIJING.COM

乾为天

第1卦

- 卦辞 卦辞：元亨利贞。
- 主轴 乾为六十四卦之首，六爻皆阳，气势最强。很多人读乾，容易只读出“强”“进”“成功”“领导”。
- 辨误 乾不是叫人永远主动。初九明明说勿用，九四明明说或跃，上九明明说有悔。
- 札记 乾卦最动人的地方，不是飞龙在天，而是它把飞龙放在一整条路里。没有潜龙的沉默，就没有见龙的可见；

自问：现在更需要进、守、止、改，还是退？

坤为地

第2卦

- 卦辞 卦辞：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。
- 主轴 坤常被误读成退让、顺从、被动。其实坤的力量不在锋芒，而在承载。乾像天行，坤像地势；天能发动，地能成物。
- 辨误 坤不是一味听从。卦辞说“安贞吉”，有贞才吉；六二说“直方大”，有方才大。没有原则的顺，只是迷。
- 札记 坤卦读久了，会发现它不是弱者之卦，而是长久之卦。世上许多真正成事的力量，并不总是以声音出现。

自问：现在更需要进、守、止、改，还是退？

水雷屯

第3卦

- 卦辞 卦辞：元亨利贞，勿用有攸往，利建侯。
- 主轴 屯卦讲开局之难。上卦坎为水，下卦震为雷，雷动在险下，像种子刚要破土，却遇到水气、泥土、黑暗和阻力。
- 辨误 屯不是失败，也不是“诸事不宜”。它恰恰有生机，只是生机刚出现时混乱未分。它也不是叫人完全不动。
- 札记 很多人讨厌开头的乱，恨不得一开始就清楚、顺利、被理解。屯卦说，新的东西出来时，乱本来就在场。

自问：现在更需要进、守、止、改，还是退？

山水蒙

第4卦

- 卦辞 卦辞：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。
- 主轴 蒙卦常被翻成蒙昧、童蒙。这个字容易让人不舒服，好像是在说人愚笨。
- 辨误 蒙不是“你不行”。它说的是可启、可养、可成。
- 札记 蒙卦最温柔也最严厉。它承认人会不懂，却不纵容人把不懂当借口。它允许童蒙求问，却不允许反复褻渎答案。

自问：现在更需要进、守、止、改，还是退？

水天需

第5卦

- 卦辞 卦辞：有孚，光亨，贞吉，利涉大川。
- 主轴 需卦讲等待，但不是空等。上卦坎为水险，下卦乾为刚健。险在前，刚在内。
- 辨误 需不是拖延。拖延是没有信、没有光、没有贞；需是知道险在前，所以养力守时。需也不是所有时候都等。
- 札记 等待最能看出一个人的底子。有的人一等就乱，一乱就抓，一抓就把本来会来的东西抓坏。

自问：现在更需要进、守、止、改，还是退？

天水讼

第6卦

- 卦辞 卦辞：有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。
- 主轴 讼卦很容易被读成官司、争执、是非。这当然不错，但还浅。讼真正说的是：两边都有自己的道理，事情却已经卡住了。
- 辨误 讼卦不是叫人忍气吞声。初六、九四的退，是为了止争；九五的吉，是因为有公正裁断。
- 札记 讼卦最像一句成年人世界里的提醒：不要把每一次有理，都用到尽头。

自问：现在更需要进、守、止、改，还是退？

地水师

第7卦

- 卦辞 卦辞：贞，丈人吉，无咎。
- 主轴 师卦讲众，也讲用众。上卦坤为地，下卦坎为水，水藏在地中，像众人潜聚于一个组织之内。水本有险，众人若无纪律，也会成险；
- 辨误 师卦不是“人多力量大”。人多无律，是凶。师也不是强硬就好。六四明明说左次无咎，说明能退也是师道。
- 札记 师卦最让我警惕的，是它把胜利之后的用人也放进卦里。

自问：现在更需要进、守、止、改，还是退？

水地比

第8卦

- 卦辞 卦辞：吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。
- 主轴 比卦讲亲附、结盟、归队。上卦坎为水，下卦坤为地，水在地上，润下而相亲。全卦五阴归向九五一阳，有众人围绕一个中心的象。
- 辨误 比不是讨好，也不是抱团。讨好没有中心，抱团常常无贞。真正的比，是在正当中心下相亲。
- 札记 比卦的温暖里藏着锋利的问题：你正在靠近谁？你为什么靠近？你靠近后会变成什么样的人？

自问：现在更需要进、守、止、改，还是退？