

卦辞爻辞原文 · 高岛式活断精神

高岛易断六十四卦 现代读法

观易斋主人 著

六十四卦次第精读

现代中文整理

gaodaoyijing.com

整理本



作者其人

少时即好读易，初读只见卦辞爻辞古奥难明，后来转而从人事处入手，才渐渐明白《周易》不是一部远离世情的书。卦中有天时，也有人心；有进退，也有名分。真正能断一卦的人，不能只会背辞句，还要看得出一个人所处的位置、所问之事的氣勢，以及问者心里那一点最不肯承认的偏执。

这些年来，作者长期以《周易》《高岛易断》为本，参看古注与近代占例，也在许多真实问事中反复验证。来问者有问事业升降的，有问感情去留的，有问合作财务的，也有问家宅、迁移、困厄与转机的。许多卦初看只是一句吉凶，细断下去，往往能照出事情真正的关节：是时机未到，是名分不正，是人心摇摆，还是表面顺利而根基未稳。

作者断卦，重在三点：先看时位，再看人心，最后看可行之路。时位不合，不强求；人心不定，不妄断；路未开，不轻言进。也正因如此，许多来问者并不是因为听到一句好话而信服，而是在事后回看时，发现卦中所指的分寸、阻力与转机，早已暗暗伏在那里。

本书不是把作者的断语照搬成结论，而是把多年读卦、断卦、验卦、复盘之后留下的读法，重新写成可以反复阅读的文字。读者若只求一句答案，也能在各卦中找到方向；若愿意多读一层，则会看到每一卦背后关于时机、分寸、进退和人心的结构。

易不轻传，也不故作玄虚。它真正厉害处，是能把纷乱的人事照出纹理。作者写此书，正是希望读者在六十四卦中，不只看见结果，也看见自己。

主题索引

事业、职位与责任

第一卦 乾为天 12

第三卦 水雷屯

第五卦 水天需

第六卦 天水讼

第七卦 地水师

第十四卦 火天大有

第二十六卦 山天大畜

第三十五卦 火地晋

第四十三卦 泽天夬

第四十六卦 地风升

第四十九卦 泽火革

第五十卦 火风鼎

第六十三卦 水火既济

感情、婚姻与相处

第十一卦 地天泰

第十二卦 天地否

第十三卦 天火同人

第十五卦 地山谦

第二十二卦 山火贲

第三十一卦 泽山咸

第三十二卦 雷风恒

第三十七卦 风火家人

第三十八卦 火泽睽

第四十四卦 天风姤

第五十三卦 风山渐

第五十四卦 雷泽归妹

第六十一卦 风泽中孚

财务、合作与资源

第八卦 水地比

第九卦 风天小畜

第十四卦 火天大有

第二十三卦 山地剥

第二十四卦 地雷复
第二十七卦 山雷颐
第二十八卦 泽风大过
第四十一卦 山泽损
第四十二卦 风雷益

第四十五卦 泽地萃
第四十八卦 水风井
第五十五卦 雷火丰
第六十卦 水泽节

家庭、人事与组织

第二卦 坤为地 18
第四卦 山水蒙
第十卦 天泽履
第十六卦 雷地豫
第十七卦 泽雷随
第十八卦 山风蛊

第十九卦 地泽临
第二十卦 风地观
第三十六卦 地火明夷
第三十七卦 风火家人
第四十五卦 泽地萃
第五十九卦 风水涣

低谷、等待与转机

第五卦 水天需
第二十三卦 山地剥
第二十四卦 地雷复
第二十九卦 坎为水
第三十三卦 天山遁
第三十六卦 地火明夷

第三十九卦 水山蹇
第四十卦 雷水解
第四十七卦 泽水困
第五十二卦 艮为山
第六十四卦 火水未济

出行、迁移与阶段转换

第三卦 水雷屯

第二十七卦 山雷颐

第三十九卦 水山蹇

第四十卦 雷水解

第五十一卦 震为雷

第五十二卦 艮为山

第五十六卦 火山旅

第五十七卦 巽为风

第六十二卦 雷山小过

第六十四卦 火水未济

GAODAOYIJING.COM PREVIEW

GAODAOYIJING.COM PREVIEW

试读目录

第一卦 乾为天	12	第二卦 坤为地	18
---------------	----	---------------	----

GAODAOYIJING.COM PREVIEW

GAODAOYIJING.COM PREVIEW

第一卦 乾为天

原文

卦辞：元亨利贞。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。

乾卦不是一味向前

乾为六十四卦之首，六爻皆阳，气势最强。很多人读乾，容易只读出“强”“进”“成功”“领导”。这当然是乾的一面，却不是乾的全部。乾真正难读的地方，在于同样一条龙，潜、见、惕、跃、飞、亢，各有不同位置。龙不是时时都该飞，刚健也不是时时都该用。

卦辞“元亨利贞”四字，像乾德的四个阶段。元，是开端，是生发的根；亨，是气机通达；利，是行得其宜；贞，是守正能久。一个人若只

有开创力，没有守正力，那只是锐气；若只有冲劲，没有时位判断，刚健就会变成自伤。

所以乾卦适合讲创业、领导、父道、君德，也适合讲一个人内在的主动动力。但读乾时，最忌把“有力量”直接等同于“可以使用力量”。高岛易断的活断精神，正要从时与位上看这股力量是否当用。还在初九，就不要急着做九五；已经到上九，就更不能误以为自己永远在天上。

六爻是一条龙的时间

初九“潜龙勿用”，龙在深处，不是没有龙德，而是时机未到。许多有能力的人，最受不了“勿用”二字，总觉得不用就是埋没。乾卦偏偏从勿用开始：才华还在深处，环境未明，人与事还没有相应，此时最好的用，就是不用。问事业，初九宜学习、蓄势、观察，不宜急着登场；问关系，也不宜用强烈自我去压过对方。

九二“见龙在田，利见大人”。龙已经出现在田野，德行开始被看见，但还没有升到天位。这里的“大人”，可以是贵人、老师、上级、制度，也可以是更高的标准。九二不是飞黄腾达，而是开始进入公共视野。此时最重要的是让真正懂你的人看见你，而不是让所有人都看见你。

九三“终日乾乾，夕惕若，厉无咎”。这一爻处在上下之间，责任重，危险也重。它不是最风光的位置，却是最消耗的位置。白天勤勉，夜晚仍警惕，说明乾的刚健到了这里，已经不能只靠气势，而要靠持续自省。很多创业者、负责人、项目主力，其实常在九三：事是你推着走的，风险也先落到你身上。若能勤而惕，虽厉无咎；若只勤不惕，越努力越危险。

九四“或跃在渊，无咎”。或跃，是可以跃；在渊，是还未离险。这里最重审时。一个人已经接近大机会，却仍处在深渊边缘。可以试探，可以准备，可以向上一步，但不能把试探当成定局。问升职、融资、合作、转型，九四常是将进未进之时。真正的智慧，不是永远谨慎，而是知道哪一次跃可以无咎。

九五“飞龙在天，利见大人”。这是乾卦最盛的位置，德与位相称，力量终于可以正面施展。九五不是个人英雄的顶点，而是有位者应当让贤能相见、让制度运行、让大事公开成形。若一个人到了九五还只想证明自己，就把飞龙读窄了。飞龙在天，天不是私人的舞台，而是万物可见之处。

上九“亢龙有悔”。龙飞过高，悔从亢来。乾卦最严厉的提醒在这里：最强的卦，最后不是更强，而是有悔。一个人越成功，越容易把过去有效的方法当成永远有效；越在高位，越难听见下面的真实声音。上九不是说盛必败，而是说盛到不知退、不知柔、不知让，才会有悔。

用九“见群龙无首，吉”。这句常被忽略，却是乾卦很高的境界。群龙无首，不是混乱无主，而是每条龙各得其时，各有其位，不必由一龙压倒一切。对现代组织来说，这很像一种成熟系统：不是所有事情都靠一个强人推动，而是许多刚健之才都能运转。乾的最高处，反而不是独尊，而是分权、协作、各安其位。

问事时先看位置

乾卦最怕被粗读成“强就好”。若真正按活断来读，第一步不是问吉凶，而是问问事者在六爻中的哪一个位置。

一个刚开始准备创业的人，占得乾，若把自己读成九五，就会太早飞；其实他更可能在初九或九二。初九要潜，九二要见大人，重点是学

习、验证、找到能照见自己的人。一个已经负责大项目的人，则更像九三：不是没有机会，而是责任压身，必须日乾夕惕。一个准备从副手转为主导的人，多有九四之象：可以跃，但还在渊，最怕把试探当成必然。

若问领导，乾不是只看权力，还要看德位是否相称。九五之所以好，不只是因为它高，而是因为它中正；若只有高位，没有中正，九五会很快滑向上九。若问感情，乾气太盛，常见一方主导欲强、节奏快、表达有压迫感。此时不必把乾读成坏，只要知道乾需要坤来承接，强烈的主动要配上温厚的照顾。

若问财务或合作，乾主开创、快速、外放，但不宜凭声势压过规则。乾的正路，是把强项放到明处，也把责任放到明处。一个人如果只要权力不要责任，只要主导不要共同承担，那不是乾，是亢。

还有一种乾卦很常见，却不容易被问事者承认：他已经过了九五，还以为自己仍在九五。一个方法过去有效，不代表现在仍有效；一个人过去能带队冲锋，不代表组织扩大后还适合事事亲手拍板。上九的“亢”，不只是骄傲，也是一种迟钝：时代变了，身体累了，团队成熟了，下属已有能力了，他却仍用旧日的刚健处理所有问题。

所以读乾要问一个不太舒服的问题：我的力量现在是在开路，还是在挡路？初九不用，是因为时未至；上九要悔，是因为时已过。乾卦从头到尾都在讲时，不是在赞美一种永远正确的强势。真正懂乾的人，只知道怎样飞，也知道怎样把天空让出来。

现实里的乾

一个公司创始人，最初在初九：想法还没有验证，最好不要急着把话说满。产品有雏形、客户开始认可，是九二：应该见真正懂行业的

人。公司进入高速推进，是九三：每天都在乾乾，也每天都要惕若。准备融资、扩张、进入新市场，是九四：可以跃，但还在渊。真正建立行业位置，是九五：这时要让团队和制度接住事业，不是只让创始人更耀眼。若到了市场第一，还听不进反对意见，就已经有上九的影子。

乾卦常被人喜欢，因为它强。但它其实不是一张“成功签”。它要求人把力量放进时间里：藏得住，见得准，勤得久，跃得稳，飞得正，退得下。做不到这些，乾刚会反噬自己。

读乾可以常用三问：第一，我现在的时机到了哪一爻？第二，我的力量有没有正当出口？第三，我是否还听得见比我低处的人说话？能回答这三问，乾就不只是气势，而会变成修养。

容易误读的地方

乾不是叫人永远主动。初九明明说勿用，九四明明说或跃，上九明明说有悔。乾也不是男性或领导者专属的卦，它讲的是一种开创、主导、持续、守正的阳性力量。任何人只要处在发起和承担的位置，都可能遇到乾。

乾也不能离开坤来读。只有乾，没有坤，容易成为无处落地的强；只有开创，没有承载，事情会很快耗尽。乾坤合看，才知道力量不仅要发动，还要被承接。

相关卦比较

乾与坤相对。乾主发端，坤主承载；乾讲自强不息，坤讲厚德载物。一个人做事，既要有乾的启动，也要有坤的容纳。

乾与大有不同。乾是内在刚健之德，大有是资源、声望、成果已经显现。乾问你有没有力量，大有问你拥有之后能不能持守。

乾与无妄也可对读。乾有强大的主动性，无妄则提醒主动不能夹杂虚妄。越有力量，越要先正其心。

若只记一个分别：乾问“能不能发动”，无妄问“发动得正不正”。乾卦里的力量越大，越需要无妄来照一照动机。很多失败不是能力不够，而是能力太够，反而让人忘了问自己为什么要这样做。

这也是乾卦最值得反复读的地方：它给人勇气，也给人刹车。

读法札记

乾卦最动人的地方，不是飞龙在天，而是它把飞龙放在一整条路里。没有潜龙的沉默，就没有见龙的可见；没有九三的惕若，就没有九五的飞腾；没有上九的有悔，也不会知道最高处仍有边界。乾不是热血，它是经过时间检验的刚健。

第二卦 坤为地

原文

卦辞：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

初六：履霜，坚冰至。

六二：直方大，不习无不利。

六三：含章可贞。或从王事，无成有终。

六四：括囊，无咎，无誉。

六五：黄裳，元吉。

上六：龙战于野，其血玄黄。

用六：利永贞。

坤不是软弱

坤常被误读成退让、顺从、被动。其实坤的力量不在锋芒，而在承载。乾像天行，坤像地势；天能发动，地能成物。没有地，天的生发没有地方落下；没有承载，再大的开端也只是空中之气。

卦辞说“利牝马之贞”。牝马柔顺，却能远行；柔不是弱，顺也不是没有方向。坤的难处在“先迷后得主”。没有中心时，坤容易散；一旦得

其所承，它的广大就能发挥。读坤时，最重要的不是问“我要不要主动”，而是问“我承接的是什么，我站在什么根基上”。

高岛易断读坤，常从臣道、母道、妻道、土地、民众、组织承载来看。但放到现代，坤也可以是一个团队的执行系统，一个家庭的长期维系，一个公司里不站在聚光灯下却让一切运转的人。很多事情表面看由乾开端，真正能不能成，最后要看坤够不够厚。

六爻是承载力的修炼

初六“履霜，坚冰至”。脚下刚踩到霜，就要想到坚冰将至。坤的第一爻很敏锐，它不是等危险成形才处理，而是在细微处看见趋势。问家庭、组织、财务、健康，初六都提醒：小问题不是小到可以不管，而是小到还有机会处理。地气初寒，冰还未结，此时不觉，后面就硬了。

六二“直方大，不习无不利”。这是坤卦很美的一爻。直，是内心正直；方，是外在有边界；大，是容量广大。不习，不是不用学习，而是不靠机巧造作。一个人若内直、外方、能容人容事，许多事情自然无不利。现代人常把承载误会成无限忍受，六二正好校正：真正能载物的人，内里直，外面方，不是没有边界。

六三“含章可贞。或从王事，无成有终”。有文采、有能力，却含藏不露，可以守正。若参与王事，也不把功劳据为己有。六三很像幕后关键人物：他做了很多，但不一定要站到台前。这里的“无成”不是失败，而是不居成。问职场，六三常提醒少争新名，先把事情做到底；问合作，则是把个人光彩藏进共同成果里。

六四“括囊，无咎，无誉”。把袋口收紧，不轻易言动，所以无咎，也无誉。这一爻有一点冷。不是所有时候都适合表现，不是所有真话都适合立刻说。环境不明，人心未定，六四宁可无誉，也先求无咎。它适

合读作保身、守口、保存实力。若一个人身处复杂组织，知道什么时候不说，比知道说什么更难。

六五“黄裳，元吉”。黄为中，裳为下服。居尊位而能守中处下，是坤德最圆满的样子。一个人有位置、有影响力，却不急着居上显功，反而能以温厚、中正、低处的方式成事。六五不是没有权力，而是不把权力穿在外面吓人。

上六“龙战于野，其血玄黄”。坤到极处，柔顺反而变成对抗。阴极与阳争，天地之色都染成血。坤卦最危险的地方在这里：长期承受若没有正道，最后会变成怨；长期退让若没有边界，最后会爆发。上六提醒，承载不是无限吞忍。柔若走到极端，也会两伤。

用六“利永贞”。坤道最后贵在长久守正。柔顺如果没有贞，会变成随波逐流；厚德如果没有原则，会变成纵容。坤的吉，不在一时得失，而在可靠、长久、有根。

坤卦的现代落点

坤卦问事，常要先看“我是在发起，还是在承接”。很多人占到坤时会失望，以为它不够积极。其实坤不是没有进展，而是进展来自承载、配合、积累、安顿，不来自抢先。

若问事业，坤多指执行、运营、后勤、财务、土地、供应链、团队稳定等事。它不一定站在台前，却决定台前能不能站得住。一个组织若只有愿景，没有坤的流程和资源，乾的声音越大，后面越容易空。若问换工作，坤常提醒先看新环境是否有根基，是否有人可承，是否适合长期积累，而不是只看头衔好不好听。

若问关系，坤重在安、厚、久。它不鼓励一方无限忍让，却提醒关系中必须有人愿意承接日常。坤的柔顺如果有贞，会让人安心；如果没有贞，就会变成讨好和委屈，最后走到上六。若问财务，坤适合积累、土地、不动产、稳健配置，不适合短线冲动。它的财富像土，不像火：不一定立刻明亮，却能越积越厚。

读坤还要警惕“先迷后得主”。如果问事者心中没有中心，只是一味听别人安排，坤就会迷；若能找到可承之道、可信之人、可守之原则，坤就能成物。

坤的反面，不是突然变坏，而是慢慢把承载变成沉默。一个人承担太多，却不说边界；一个团队长期靠少数人补位，却不修制度；一个家庭总让同一个人消化所有情绪，表面仍然平静，里面已经结霜。初六“履霜，坚冰至”放在坤卦开头，正是提醒这种小冷意。

很多承载型的人最容易误会坤：以为自己只要更能忍、更能扛、更少要求，就会吉。可坤的吉来自“贞”，不是来自消失自己。六二的直方大，先有直，后有方，再有大。没有直，就不真；没有方，就没有边界；没有边界的大，只是被人不断占用。坤要厚，但不能糊。

现实里的坤

一个创业团队里，创始人像乾，能开局、能对外、能决断。但公司能不能活过前三年，常要看坤：财务有没有稳住现金流，运营有没有把流程做细，HR 有没有把人安顿好，合伙人之间有没有能承载冲突的关系。外面看到的是乾的光，里面撑住的是坤的土。

家庭里也是如此。很多家庭不是缺少大的理想，而是缺少日常承载：账怎么管，老人怎么照顾，孩子的节奏怎么安排，情绪来了谁能先

稳住。坤不是牺牲某一个人，而是让所有人都知道，家有一块可靠的地。

读坤还可以从三个吉处入手。初吉在早觉，脚下有霜就知道坚冰将至；中吉在直方大，不必靠机巧也能把事情托住；大吉在黄裳，居高而仍能处下。若一个人早觉、正直、有边界、能处下，这就是坤德在现代生活里的样子。

坤的慢，不是迟钝，而是土壤的速度。种子在土里发芽，外面一时看不见，不等于里面没有变化。很多长期事，如养育、学习、修复关系、积累资产，都更像坤而不是乾。它们不靠一阵声势，靠的是日复一日不塌。

容易误读的地方

坤不是一味听从。卦辞说“安贞吉”，有贞才吉；六二说“直方大”，有方才大。没有原则的顺，只是迷。坤也不是永远在后面。它的“后”，是一种成物之位，不是低贱之位。

坤还容易被浪漫化成“包容一切”。上六告诉我们，包容若失去边界，最后会龙战于野。真正的坤，有厚土，也有地界。

相关卦比较

坤与乾相对。乾问如何发动，坤问如何承载。乾怕亢，坤怕迷。

坤与谦相近。坤是大地本身的厚，谦是有高而能下。坤偏承载，谦偏处世。

坤与师也可对读。师卦用众，坤卦载众。没有坤的厚，师的组织很容易变成压力。

若占问中涉及两个人或两方，坤还要看谁在承载谁。有人得坤，是因为他适合做地；也有人得坤，是因为他一直被要求做地。前者有安贞之吉，后者若没有边界，就会从初六的霜走到上六的战。读坤不能只劝人柔顺，还要看这种柔顺有没有被珍惜。

一个家、一个团队、一个项目，若长期把坤德当成理所当然，就会伤到最能承载的人。坤的价值常常在它缺席时才被看见：流程没人维护，情绪没人消化，账目没人细看，承诺没人收尾。到那时才知道，原来所谓稳定，从来不是自然发生的。承载者也需要被承载，这句话是读坤时不能忘的底线。若一块地只被索取，从不被养护，再厚的土也会贫瘠。

读法札记

坤卦读久了，会发现它不是弱者之卦，而是长久之卦。世上许多真正成事的力量，并不总是以声音出现。它们像地一样，把脚下的路、身边的人、日常的秩序，一点点托住。能发动的人令人敬佩，能承载的人更难得。